

Спокойно

Малая ектения

От юности моя (№ 1)

соч. В. Файнера

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. Те-бе, Гос-по-ди. А-минь,

This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes.

Строго, не спеша

От юности моя

мно-зи бо-рют мя стра-сти,, но Сам мя за-сту-пи и спа-си мя, Спа-се мой.

от ю-нос-ти мо-е-я

This system contains the second and third staves of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a steady, rhythmic accompaniment.

слава Отцу и Сыну и Свя-тому Ду-ху не-на-ви-дя-щи-и Си-о-на, по-сра-митесь от Гос-по-да, я-ко тра-ва бо оз-нем

This system contains the fourth and fifth staves of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a steady, rhythmic accompaniment.

бу-де-те из-сох-ше. и ныне, и присно, и во ве-ки ве-ков, а-минь свя-тым Ду-хом вся-ка ду-ша жи-вит-ся

This system contains the sixth and seventh staves of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a steady, rhythmic accompaniment.

и чистото-то-ю воз-вы-ше-ет-ся, свет-ле-ет-ся Трой-чес-ким е-динством свя-щен-но-тви-не.

Торжественно

Прокимен

Воудрится Гос-подь во-век, Бог Твой, Си-о-не в род и род.

Спокойно

Перед Евангелием

Господи, поми-луй, Господи, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй.

и ду-хо-витвое-му сла-ва те-бе, Гос-по-ди, сла-ва те-бе.